

# 箕輪真理 ソロコンサート



**プロフィール :** 箕輪真理(ミノワマリ)  
1998年より歌の勉強を始め、イタリア歌曲やオペラなどの声楽曲やアルゼンチンタンゴなど、幅広いレパートリーを修行中。本業である大学教授の仕事の傍ら、毎年グレードアップコンサートに出演し、開発経済学と音楽の道との二足の草鞋に挑戦している。

## デビューコンサート

新しい扉を開けて

2017年8月6日(日)

### ご挨拶:

このたび、私の初めてのソロコンサートを開催させていただくことになりました。これまで、淡路七美先生のご指導のもと、10年近く声楽の勉強を続け、自由に自然に体から出てくる声で歌の心を歌うという、難しい目標にチャレンジしています。昨年からは、淡路七穂子先生に、アルゼンチンタンゴの歌のご指導もいただいている。歌うことで人生がいかに豊かになるか、その喜びを少しでも皆様と共有できたらと思い、心を込めて歌わせていただきます。是非ご来場いただけますと幸いです。

### Piano 淡路七穂子 Nahoko Awaji

第32回全日本学生音楽コンクール東日本大会高校の部ピアノ演奏部門第2位。

1983年桐朋学園大学音楽学部ピアノ演奏学科卒業。室内楽を中心としたコンサート活動を行う。1991年日本タンゴ界を代表する京谷弘司氏に見いだされ、タンゴピアニストとして活躍。

日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニー交響楽団や、ヴァイオリニスト徳永二男との共演等、高い評価を得ている。美しく情緒豊かな音色は、各界の好評を得ている。

### Violin 会田桃子 Momoko Aida

横浜市に生まれ、3歳よりヴァイオリンを始める。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりアストル・ピアソラや、アルゼンチンタンゴに興味を持ち【小松亮太 & ザ・タンギスツ】でタンゴの演奏を始める。その後、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校で学び。自身が率いるタンゴユニットを複数設立し、世界各国でタンゴコンサートを開催して好評を博す。また、アルバムも多数作成しており、現代タンゴの形を模索するべく作編曲にも非常に強く力を注いでいる。

## 《FAW = Fascination Art. World》

Art.とは芸術家、芸術作品、美術、美術作品、専門の技巧、術、わざ、熟練、腕、専門の技術、特殊な技芸などを表す言葉。それは、様々な分野に通じる事柄で、磨き上げられたテクニックこそが、魅力を生み、感動を与え、文化の源となっていくもの。

そんな、文化を創り出すことのできる人々が、自由に羽ばたき、活躍できる世界を目指します。 by FAW

### (有)FAWクリエイト (ュ) ファウクリエイト)

《FAW=Fascination Art. World》

社主 淡路七美 代表取締役社長 淡路二志子  
〒2770863 千葉県柏市豊四季380-15  
TEL:04-7106-2886 FAX:04-7106-2887  
E-mail: [fawcreate@faw.co.jp](mailto:fawcreate@faw.co.jp) [awaji.f@faw.co.jp](mailto:awaji.f@faw.co.jp)  
URL: <http://www.faw.co.jp>  
FB: <http://www.facebook.com/fawcreate>



FAW南柏豊四季サロン(TEL.04-7106-2886)

最寄駅 JR常磐線南柏駅 車10分

野田線豊四季駅 車10分

東武バス 名都借入口、または、富士見橋

または、名都借り交差点 歩5分