

昼下がりのコンサート



Piano
淡路七穂子

第32回全日本学生音楽コンクール東日本大会高校の部ピアノ演奏部門第2位。
1983年桐朋学園大学音楽学部ピアノ演奏学科卒業。室内楽を中心としたコンサート活動を行う。

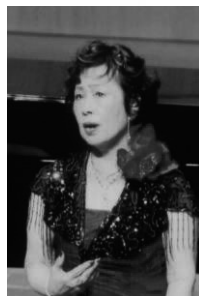
1991年日本タンゴ界を代表する京谷弘司氏に見いだされ、タンゴピアニストとして活躍。

日本フィルハーモニー、東京フィルハーモニー交響楽団や、ヴァイオリニスト徳永二男との共演等、高い評価を得ている。美しく情緒豊かな音色は、各界の好評を得ている。



Violin
会田 桃子

横浜市に生まれ、3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中よりアストル・ピアソラや、アルゼンチンタンゴに興味を持ち【小松亮太&ザ・タンギスツ】でタンゴの演奏を始める。その後、ブエノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校で学び。自身が率いるタンゴユニットを複数設立し、世界各国でタンゴコンサートを開催して好評を博す。また、アルバムも多数作成しており、現代タンゴの形を模索するべく作編曲にも非常に強く力を注いでいる。



Vocal
児玉 康子

武蔵野音楽大学短期大学部音楽科で声楽を学ぶ。

卒業後、クラシックコーラスで、コンサートに参加し、研鑽を積む。

その後結婚し、暫く演奏活動から離れるが、読売カルチャーでアルゼンチンタンゴに出逢う。アルゼンチンタンゴの歌を昌木悠子氏に師事、その後、日本タンゴ界の重鎮歌手、柚木秀子氏に師事する。又、アルゼンチンタンゴの歌詞を勉強する為に、スペイン語をソニア松本氏に師事する。現在ではタンゴピアニストの淡路七穂子氏に師事し、埼玉県の浦和、タンゴ21において専属として歌っている。



Vocal
淡路 七美

幼児期より音楽教育を受け、クラシック音楽を基礎に、ポピュラー、ジャズ、タンゴと広範囲に学び、1967年より演奏活動を開始。

ピアノ、エレクトーン、ヴォーカルと、多数のコンサートに出演。日本タンゴ界を代表する、京谷弘司氏率いるクアルテートタンゴとの共演も好評を得る。以来、後進を養成し、アワジ・ミュージック・プロデュースを主宰し、毎年コンサートを開催している。長年の音楽生活から得た感性豊かな歌声は、聴く人の心に訴え、音の空間を共有し音楽の世界を広げている

Afternoon Concert IV Classic & Tango

六本木シンフォニーサロン



Access

東京メトロ日比谷線六本木駅2番出口より徒歩1分
都営地下鉄大江戸線六本木駅4b出口より徒歩3分
東京メトロ千代田線乃木坂駅5番出口より徒歩7分

〒106-0032東京都港区六本木7-18-12シーボンビュービル8階 TEL:03-5772-4619 <http://symphony-salon.com>

日程 2017年9月24日(日)

開場 14:30 / 開演15:00

全席自由 ¥5,000

お申込み：090-8461-4904(淡路七穂子)
：090-5317-9542(淡路 七美)

チケット・お問合せ
(有)FAWクリエイト
Tel: 04-7106-2886
Fax: 04-7106-2887
Email: event@faw.co.jp
URL <http://faw.co.jp>

お申込みメール



→メール作成画面はこちら
をクリックください

《FAW = Fascination Art. World》

Art.とは芸術家、芸術作品、美術、美術作品、専門の技巧、術、わざ、熟練、腕、専門の技術、特殊な技芸などを表す言葉。それは、様々な分野に通じる事柄で、磨き上げられたテクニックこそが、魅力を生み、感動を与え、文化の源となっていくもの。

そんな、文化を創り出すことのできる人々が、自由に羽ばたき、活躍できる世界を目指します。 by FAW

主催(有) FAWクリエイト(コ)ファウクリエイト

《FAW = Fascination Art. World》
社主 淡路七美 代表取締役社長 淡路二志子
〒2770863 千葉県柏市豊四季380-15
TEL: 04-7106-2886 FAX: 04-7106-2887
E-mail: fawcreate@faw.co.jp awaji@faw.co.jp
URL: <http://www.faw.co.jp>
FB: <http://www.facebook.com/fawcreate>