

Soprano 渡邊 史 Watanabe Aya

東京藝術大学卒、同大学大学院修了。デュッセルドルフ、ザルツブルグにて研鑽を積み、日本クラシック音楽コンクール第2位、ミレニアムニュークラシックオーディション第1位ほか、数多くのコンクールに入賞。二期会公演には、故・実相寺昭雄演出『魔笛』侍女2でデビュー以来、再演では侍女1、宮本亜門演出『椿姫』、栗山昌良演出『蝶々夫人』、ケイト、クラウス・グート演出『パルシファル』花の乙女など、歌唱力と存在感を要求される役にて出演を重ねている。

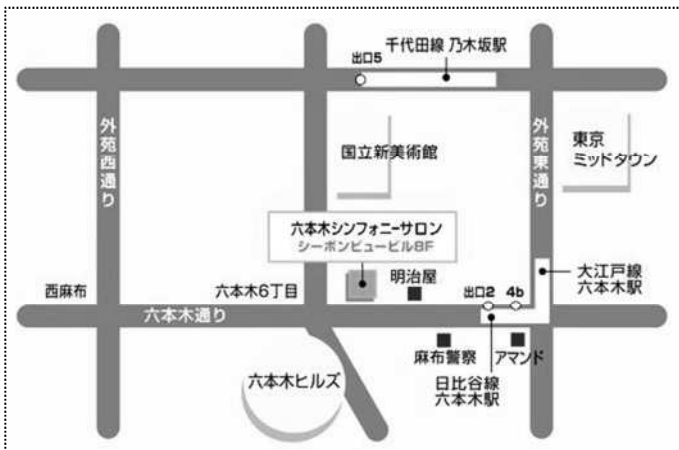
2016年3月には、すみだトリフォニージュニアオーケストラ主催の『オペラ×文楽様式【カルメン】』タイトルロールにて出演、好評を博した。その他、国内外のオーケストラとソリストとして共演するほか、学校鑑賞教室などトークや解説を交えたコンサートスタイルが幅広い層から人気を得ており、常に特別な時間を作り上げている。コンサートの企画演出、オペレッタやミュージカルの台本も数多く手がけ、『世界一受けたい授業』等TV番組出演、FMパーソナリティなど多方面で活躍中。滋賀大学准教授。NHK文化センター講師。二期会会員。

Piano 谷合千文 Taniiai Chifumi

都立芸術高校を経て東京藝術大学卒、同大学院室内楽科修了。日本フルートコンヴェンション、オホーツク紋別音楽セミナー、二期会オペラ研修所、NAGANO国際音楽祭などでピアニストを歴任。幅広いジャンルをカバーする確かな技術と音楽性は、信頼できるアンサンブルピアニストとして共演者たちから高い評価を得ている。近年では『三銃士』『Juliet』など新作オペラの初演に数多く携わり、公演を成功に導いた。これまでにピアノを林美奈子、矢野裕子、佐藤俊、室内楽を岡山潔、植田克己、松原勝也、ゴールドバルク山根美代子、歌曲伴奏を平野忠彦の各氏に師事。東京藝術大学弦楽科伴奏助手、共立女子大学非常勤講師。

◆六本木シンフォニーサロン

東京都港区六本木7-18-12 シーボンビュール8階
TEL: 03-5772-4619



東京メトロ日比谷線 六本木駅 2番出口より徒歩1分
都営地下鉄大江戸線 六本木駅 4b出口より徒歩3分
東京メトロ千代田線 乃木坂駅 5番出口より徒歩7分

お申込み・お問い合わせ

Tel/Fax 03-3908-6224 (ワタナベ) E-Mail ayakororinmail@gmail.com

または、出演者に直接どうぞ。

ご芳名

ご住所 〒

ご連絡先 Tel.

Fax.

E-Mail

一般

席

20歳以下席

席

申し込みます

Fax.はこの面をご送信下さい。E-Mailの場合、上記項目をご記入の上、ご送信ください。こちらから改めてご連絡を差し上げます。