

出演者プロフィール

ソプラノ 高原 亜希子 (たかはら あきこ)

千葉県出身。

東邦音楽大学を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。

松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。同声会新人演奏会、第69回・第75回読売新人演奏会出演。シャルパンティエ『真夜中のミサ』、ヴィヴァルディ『グロリア』、ハイドン『天地創造』、『四季』、モーツァルト『雀』、『クレドミサ』、『レクイエム』、ベートーヴェン『荘厳ミサ』、『第九』、グノー『聖チェチーリア荘厳ミサ曲』、ブルックナー『ミサ曲第三番』、ドヴォルザーク『レクイエム』などの作品をはじめ、オペラでは『魔笛』夜の女王、『カルメン』ミカエラ・フラスキータ、『ホフマン物語』ジュリエッタ、『ウェルテル』ゾフィー、『ラクメ』ラクメ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル・露の精等に出演するなど、多岐に渡り活動している。

長野県小諸高校音楽科非常勤講師。



MC・朗読 小路 未央子 (音楽朗読ユニット KatoShoji)

富山県出身。

話し手としてのコンセプトは「勇気と癒し」。DJ・MCの仕事を経て、現在は低温で深みのある声を活かし、話し手として多岐にわたって活動中。

【主な経歴】

富山県知事後援会 MC/HCR (国際福祉機器展) MC / 第79回全国高等学校ラグビーフットボール大会 MC / ラジオ大阪主催 路上駐車撲滅キャンペーンリポーター / 江頭2:50 お笑いライブ MC / 東京都議会議員選出選挙 ウグイス嬢 / FM 尼崎 ハッピーマンデー パーソナリティ Music Bird コーナー DJ / シーシェルピンクフェスタ in 恵比寿 イベント DJ / 雑誌「Quake」モデル (ガルーチ・ユニ) / 舞台「ひこうき雲」啓事役 / 東日本大震災復興支援「ビリーブニッポン」MC / リベンジ3 吹き替えほか多数。



ピアノ・作曲 加藤 亜祐美 (音楽朗読ユニット KatoShoji)

千葉県出身。

東京音楽大学ピアノ科を経て、東京芸術大学大学院ソルフェージュ科修士課程を修了。

千葉音楽コンクール高校生の部で優秀賞を受賞。

在学中よりヤマハ千葉店主催、ピアノコンサートに出演するほか、オペラ歌手サイ・イエングアの伴奏ピアニストとしても積極的に演奏活動を行い、日本農業賞において NHK 大地の恵み音楽祭にも出演。

またクラシック音楽に留まらず、作曲家として 2015 年 10 月、ソロアルバム『IMAGINARY LANDSCAPES』をリリース。ピアノソロ曲「the breeze of nostalgia」、「Arukas」が収録され、NHK 番組の挿入歌に使用される。

東映映画「北のカナリアたち」における合唱アレンジや、教育映画「聲の形」、2018 年公開「花は咲くか」の劇伴を担当。大手 CM メーカーへの楽曲提供もしている。

今までにピアノを小林仁、村上隆、有森博、山崎マヤ、和声を林達也に師事。



オーボエ 平野 美紀 (ひらのみのり)

神奈川県出身。

13 歳よりオーボエを始める。神奈川県立横浜平沼高等学校卒業。現在、国立音楽大学 4 年次に在学。『木管五重奏ソウとウワバミ』メンバー。これまでにオーボエを小林裕、室内楽を小林裕、坪井隆明、井上昌彦の各氏に師事。

