



Mari Sakamoto  
坂本 真理

音楽あそびニスト

付属音楽高校普通科を経て国立音楽大学教育音楽学科リトミック専攻卒業。むらさき幼稚園園長を経て、「むらさき music ラボ」主宰。ピアノを「耳を開く」絶対音感教育法の佐々木基之氏の系列の藤原弘江に師事。幼少期より音感教育を受ける。パンデイロとブラジル由来の楽器類を故小澤敏也から伝承し、世界中にあるタンバリンの仲間の楽器に心を寄せている。リトミックの動的造型の経験をもとにしたパフォーマンス【ショーロクラブ沢田穠治 BandaChoroEletrico】【数々の無声映画伴奏を経験】【創作楽器作家】古楽、民族楽器、オリジナル【楽団ぺとら】他、パーカッショニスト、クラウンパフォーマーの伴奏など、音楽で遊べる活動を展開中。http://www.murasakimusiclabo.com

Noriko Kobayashi  
福澤 達郎



作曲家 演奏家

東京藝術大学作曲科卒業 西洋のクラシック音楽やインドネシアのガムランを用いた作曲 演奏活動の傍ら、閉館した国立児童センター「こどもの城」(1987～2015)にて講座、数々のファミリーコンサート、こどもたちが楽器に触れる活動や即興的な音楽遊びなどを盛り込んださまざまな音楽体験プログラムを長期にわたって展開してきた。

現在ハンガリー産の木製オカリナ「コカリナ」の伴奏もおこなっている。

得意な楽器 ピアノ ピアニカ アコーディオン スプーン ジャワ島のガムラン



六本木シンフォニーサロン  
〒106-0032

東京都港区六本木 7-18-12  
シーボンビュービル 8階

TEL:03-5772-4619 FAX:03-5772-4617

- ・東京メトロ日比谷線六本木駅  
2番出口より徒歩1分
- ・都営地下鉄大江戸線六本木駅  
4b出口より徒歩3分
- ・東京メトロ千代田線乃木坂駅  
5番出口より徒歩7分

お問い合わせ・申し込み

HIBIKI  
担当 松枝

2018hibikimusic@gmail.com

tel 03-5386-6769

申込フォーム

<https://ws.formzu.net/fgen/S84886856/>

