

中嶋 俊晴 カウンターテナー

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修を満場一致の最優秀で首席修了。バロック期の宗教曲やオペラを主なレパートリーとし、欧州を中心に多彩な演奏活動を展開し、これまでにソリストとしてヨス・ファン・フェルトホーフエンやクリストフ・マイヤーら著名指揮者と共演している。ヘンデル《タメルラーノ》のタイトルロールを歌い欧州デビュー、この公演は地元紙において高く評価された。また歌曲の分野においても評価が高く、日本音楽コンクール、国際ペティレック現代歌曲コンクール（ウィーン）、ブラームス国際音楽コンクール（ペルチャッハ）、友愛ドイツ歌曲コンクールなどにおいて入選入賞を果たしている。パッサ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして内外の公演、録音に参加。これまでに三井ツヤ子、野々下由香里、G.レヒナー、C.スペンサー、D. ルッツ、X.マイヤーの各氏に、日本歌曲演奏法を塚田佳男氏に師事。京都芸術文化特別奨励賞、滋賀県次世代文化賞、平和堂財団芸術奨励賞及び海外留学派遣奨励者。平成30年度文化庁新進芸術家在外研修員及びローム・ミュージック・ファウンデーション助成者。現在アムステルダム音楽院にてバロック作品の歌唱について研究している。

白取 晃司 ピアノ

東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。学内卒業演奏会に出演。同大学院鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。新国立劇場オペラ研修所及び合唱団において稽古ピアニストとして国内外の指揮者と多数共演。あおい音楽コンクール声楽部門伴奏者賞。水谷真理子、ダルトン・ポールドウィン、アントワース・パロック、ピリー・エイディの各氏に師事。渡仏を重ねフランス歌曲の分野を中心に研鑽を積む。東京国際声楽コンクール公式伴奏者を務めるなど声楽伴奏者として広く演奏活動を行っている。東京音楽大学非常勤講師。

会場：六本木シンフォニーサロン

〒106-0032

東京都港区六本木 7-18-12

シーボンビュービル 8階

TEL:03-5772-4619

FAX:03-5772-4617

mail: info@symphony-salon.com

* チケット問い合わせ

sirapiano1985@gmail.com (白取)

