

スキルアップセミナー

こんな方におすすめのセミナーです！！

- ① オーディション合格やコンクール入賞を目指す方
- ② 伴奏法で悩んでいたり伴奏の勉強をしたいピアニスト
- ③ アリアだけではないオペラを多角的に勉強したい方
- ④ 良い伴奏者との出会いがない歌手
- ⑤ イタリア語や歌唱テクニックに悩みがある方
- ⑥ 人前での演奏の機会を増やしたい方
- ⑦ ステージ・パフォーマンス能力を上げたい方

(ステージでの立ち居振る舞い、役柄に合ったメイクや衣装 etc ♪ 臨時講座あり)



演奏家にとって、納得のできる演奏をする事は、勿論ですが、
ご自身の魅力を100%引き出し、その演奏を更に引き立たせる為には、
ステージでの見せ方もとても大事な要素となります。

このセミナーでは、演奏のスキルアップを目指すと同時に、固定ファンを獲得する為に必要な、
お客様目線のアドバイスも盛り込んでいます。

～ 講師紹介 ～

高橋正典 (バリトン)

南カリフォルニア大学音楽科卒業。全米最難関の Academy of Vocal Arts を経て渡伊。これまでにマクベス、ドンジョヴァンニのタイトルロールの他、愛の妙薬よりベルコーレなど様々なオペラに出演。バリトンソロとして、ドイツレクイエム、第九、カルミナブラーナに出演の他、カーネギーホールなどでソロリサイタルも行った。

<https://www.masanorize.com/>

池沢由香子 (ピアニスト)

大学在学中より伴奏活動を始め、演奏会・コンクール・放送等での伴奏は元より、ミュージカル「マイフェアレディ」等のステージピアニストや、「魔笛」「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」等数々のオペラのコレペティ、又、その幅広い経験と知識に基づき、新国立歌劇場や日本初演のオペラ公演の字幕指揮等も務める。

～ 受講料 ～

30分トライアルレッスン	8,000円	[聴講含む] (1回のみ)
45分レッスン	11,500円	[聴講含む]
60分レッスン	15,000円	[聴講含む]
聴講のみ	3,000円	[学生1,500円] ※別途消費税がかかります。

※臨時講座については追加料金がかかります。

*セミナー開講日につきましては、ご希望者にご連絡いたします。まずはお問い合わせください。