

チェ・チャノ氏 プロフィール

現在：音製作所エンターテインメント代表、韓国文化芸術教育研究所代表、軽服大学の实用音楽科学科長

学位：世宗大学校一般大学院の公演映像、アニメ協力過程の公演芸術学博士

指導経歴：キムスハのボイストレーナー、ミュージカルアカデミーテクニクボーカル

指導、ソウル聖母病院耳鼻咽喉科の公演発声シンポジウム、講演、BOAZ、耳鼻咽喉科、公

演発声シンポジウム講演、Thailand k-pop camp のボーカル指導 韓国 CJ E&M 所属の

ミュージカル俳優ボーカル指導、中国延辺大学の発声、中国<亞洲联创>所属のミュージ

カル俳優ボーカル指導、歌手ハボミのアルバム制作/ボーカルコーチ、春川 aNIMATION

フェスティバル作曲/作詞/編曲/ボーカル、 仏教芸術、大田(テジョン)作曲/作詞/編曲

/ボーカル、創作ミュージカル<月と青いバラ>作曲やボーカルコーチ、KBS のギャグコ

ンサート<アカペラギャグ>音楽指導、MBC マダンノリ<心法師神に会った>出演、SBS<

ブレーションコリア>Sound Design、3d のアニメ<タビトビ>作曲/作詞/編曲/ボーカル、

ミュージカルガラコンサート音楽監督、MBC 合唱団音楽編曲、 MBC 合唱団音楽編曲

創作ミュージカル<ラブレター>の音楽監督、ボーカルコーチ、家族ミュージカル<夢見る魚>の音楽監督

DAVINCI PROJECT<Fretzel>アルバム制作/プロデュース、NCS(National Competency Standard)学習モ

ジュールの实用音楽代表執筆委員(教育部)、ソウル聖母病院耳鼻咽喉科、延世大学耳鼻咽喉科の音声言語医

学研究所<实用音楽家のための発声法>修了

著書：学位論文<喉音性言語医学の基礎理論を活用したボーカリストの音声訓練プログラムの開発研究>、

NCS(National Competency Standard)实用音楽学習モジュール

<Vocal Directing>(教育部)、Protocols 10