

Vorfrühlingskonzert2017

早春コンサート

《演奏曲》Schmidt's Farm (R. バーンゼン) / Scherzo minuscolo (A. アマデイ) /
恐竜の組曲 (M. シュトラウス) / cross section I (吉田剛士) 他

2017.3.17 (Fri.)

六本木シンフォニーサロン

[港区六本木 7-18-12 シーボンビュービル 8階 TEL:03-5772-4619]

18:45 Open / 19:00 Start

一般 ¥3,000 学生 ¥2,000

(コーヒー紅茶 ¥100 ワイン ¥200) ※限定 40席

堀 雅貴 Masataka Hori (マンドリン・マンダラ)

マンドリンを久保田孝氏・Juan-Carlos Muñoz 氏に、指揮法・和声学を久保田孝氏に師事。平成 23 年度文化庁新進芸術家海外研修員。2014 年第 10 回ラファエレ・カラーチェ国際マンドリン独奏コンクール第 1 位。「神戸国際音楽祭 2013」「サントリー芸術財団サマーフェスティバル 2015」等、国内外の音楽祭・コンサートにソリストとして出演。2015 年にクラシカル・マンドリンソロアルバム「PRELUDIO」をリリース。作曲家 池辺晋一郎氏より「マンドリン界のみならず、広く音楽界に新鮮な波紋を起こすであろうことは自明である」と絶賛を得る。主宰マンドリンアンサンブル「EUPHORIA」では指揮・作編曲を手がける。また作曲家・ピアニスト幡田賢彦との活動をきっかけに、ベースの鳴瀬喜博 (Casiopea 3rd)、ドラマーの中沢剛というジャズ・フュージョンシーンのトップランナーと共に「Mandolicks」を結成。活動に更に拡がりを見せている。

児嶋 絢子 Ayako Kojima (マンドリン・マンダラ)

東京都出身。フェリス学院大学卒業。2006 年、渡独。2011 年、第 2 回全国マンドリン独奏コンクール優勝。2012 年、ラファエレ・カラーチェ マンドリン独奏コンクール 3 位入賞 (イタリア)。2013 年、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学マンドリン科首席卒業。2010 年から 2012 年までベルリン州立音楽学校にてマンドリン科講師を歴任。日本をはじめドイツ、フランス等で数多くの演奏会や音楽祭に出演。日独間の交流にも精力的に活動を行う。2015 年よりドイツ・オットヴァイラー・サマーコースの室内楽講師。2013 年、ギターの槐智明と《Duo Alster》を結成。2014 年ゲストに原善伸氏を迎え、1st アルバム「Duo Alster」を発売。2016 年 7 月に 2nd アルバムを発売 (e 田橋 crazys として)。2013 年より、絃楽器のイグチ・嶋田ミュージック・厚木楽器等でマンドリン講師として後進の育成にあたっている。こじまあやこマンドリン教室主宰。Steffen Trekel、越智敬、片岡道子、宮田蝶子、樹川千明の各氏に師事。



©Yoshinobu Fukaya / aura.Y2

♪ご予約・お問合せ♪

イケガク 03-5952-1391 info@ikegaku.co.jp

堀 雅貴 info@masataka-hori.com

絃楽器のイグチ 03-3378-5357 info@iguchi.main.jp

児嶋 絢子 ayako.mandoline@gmail.com