

シター

シターとは
フランスの修道院を
中心に知られる弦楽器で、
天から降り注ぐような
美しい音を奏でます。



プサルテリー

プサルテリーは
シターやハックブレッドの
祖先となる古楽器です。

ハックブレット

ハックブレットは
共鳴箱に張られた弦を
バチで叩く打弦楽器で
幻想的な美しい音色が特徴です。

弦を叩く、つま弾くことによって生み出される美しい音の波動は
人の心に優しく、ゆったりとした気持ちになれます。



小川美香子

打弦楽器をリヒャルト・シュトラウス音楽院のB. シュトルツエンブルグ氏、古楽
パーカッションをM.モレナ氏に師事。日大芸術学部、東京芸術大学にて打楽
器を学ぶ。CD「メランコリア～ダルシマーの世界～」をALMレコードよりリリ
ース。在ミラノ日本総領事館の後援を得て、天正遣欧少年使節団をテーマとした
演奏会をイタリアのクレモナ、プレーシャ、シチリアのタオルミーナ“ギリシャ円
形劇場”で行う。NHK・FMシアター、ラジオ、映画、CAPCOMゲーム音楽な
どの録音の他、全音楽譜出版社「明日のヒットメドレー」の発刊に携わる。
NPO法人日本ルネッサンス音楽普及協会会員。

三好美穂

鍵盤奏者として活動の傍ら、そのルーツとなるプサルテリー興味を持つ。中世
の絵画をもとに復元作成された楽器を日本各地で演奏する。プサルテリーをも
とにフランスの修道院で製作された「シター」の数少ない演奏者の一人であり
シターリスト・指導者として数々の演奏会に参加、活動の幅を広げている。

小川美香子氏の伴奏者として様々な演奏会に出演。

東京音楽大学附属民族研究所社会人講座チェンバロ研究科修了。

東京古典楽器センター シター科講師。

NPO法人日本ルネッサンス音楽普及協会会員。

日本チェンバロ協会会員。

