

ジェンヌ VBM ジュニアクラス

小さい時に身につけたことは大人になっても不思議と覚えています。頭と心とからだが無垢で純粋な子供たちにとって、はじめて触れるもの、興味をもったものは素直に新鮮に吸収できるのでしょね。

ジェンヌ VBM では、宝塚歌劇団で培ったノウハウでこれまで宝塚受験生のための声楽指導やバレエ・ダンス・面接等のワークショップ、また、大人向けの美容ストレッチや歌唱指導などのレッスンを行ってきました。

そうした経験からあらためて思うことは、「子供の時から大事なことを身につけてほしい。」ということです。

特に、音感、リズム感、発声の基礎、手足やからだを動かしてスムーズに表現する基礎は、子供の頃に！自然にからだに備わっていれば、大きくなってから苦勞せずに済みます。

この『ジュニアクラス・レッスン』では、お子さま向けの基礎の発声と表現指導をおこないます。歌を通して、腹式呼吸（おなかの筋肉の使いかた）や口の開け方の基本から、音を意識し感性を高め、リズム感や表現力が身につけられるように、やさしく丁寧に指導してゆきます。

言葉をハッキリ話せるように ★

メロディを正しく歌えるように ★

ひと前で声を出すのを
恥ずかしがらないように ★

現在、学校では習わなくなった、童謡、唱歌なども教材にとりいれます。

チャイルドオーディションなどをめざしている方も、まずはグループレッスンから始めて環境づくりをされてはいかがでしょう。

音楽の基本を身につけ、グループの中で自分を表現できるようになるまで、豊かな情操教育を求めてやさしく教えてゆきます。

楽しく歌う

元気にあいさつ

個性をはぐくむ

明るく話す

姿勢

リズム

ハーモニー

表現

音に親しんで音楽を楽しんで

発声

大きな声をおなかから出せるように

音程

からだで自然にとれるように

正しく口を開いて

ピアノと同じ音が正しく出せるように

自分の声の響きを聴くことができるように

腹式呼吸をマスターする

お腹の底から声を出し、響きある声で、正しい発音で歌う
普段話す声もお腹から出せるように

鏡を見ながらレッスン

口の開け方をハッキリ、わかるように自分の顔の表情を意識する

歌詞を理解して歌う

曲の内容を理解し、情景をイメージして情感こめて歌う

低学年

童謡「チューリップ」、「みつばち」
ディズニー「小さな世界」、「白雪姫」など

高学年

「崖の上のポニョ」「翼をください」
「ホールニューワールド」など

曲の中に表現されている
うれしい、楽しい、悲しい、..etc
歌の表情が聴いている人に伝わるように稽古します。